

Guatemala 30 de Junio de 2023

Licenciada Gretchen Bameond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-289-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.

  
Débora Raquel Samayo Espino

F.

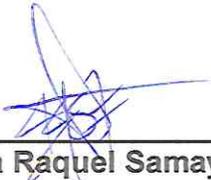
  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.

  
Débora Raquel Samayoa Espino

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Diseño Gráfico.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación Plástica.

## 1. Planificación del Curso Historia del Arte

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE JUNIO DE 2023</b>	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas y sus transformaciones a través de la historia.	Comprende los aspectos históricos más destacados de las civilizaciones relacionadas con las artes.	Arte bizantino.  Arte chino.	Realizará ejercicios de mapa mental del arte bizantino.  Desarrollará de elaboración del acordeón del arte chino.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de mapa mental del arte egipcio.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.

### 1. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrare", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de mapa mental del arte bizantino.					X					X																				
Desarrollará elaboración de acordeón del arte chino.																									X					

Nota: Del 19 al 23 de junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

### 1. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de mapa mental del arte egipcio.</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Desarrolla ejercicios de acordeón del arte chino.</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
2	Méndez Cruz Estuardo Mauricio	B	B	B
3	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
4	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
5	Ruiz Thelma Mónica	MB	MB	MB
6	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB

## 2. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	<p>Conoce la importancia de los distintos tipos de pensamientos que mueven al artista para producir una obra de arte.</p>	<p>Reconoce el razonamiento conceptual de la motivación del arte abstracto.</p>	<p>El arte abstracto. Creaciones de arte abstracto.</p>	<p>Socializará investigación individual del arte abstracto. Realizará creaciones de arte abstracto.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Socializa investigación individual del arte abstracto.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza creaciones de arte abstracto.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.</p>

## 2. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																																						
FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30																	
Socializará investigación individual del arte abstracto.		X					X																																
Realizará creaciones de arte abstracto.												X																											

Nota: Del 19 al 23 de junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

## 2. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa investigación individual del arte abstracto.	LISTA DE COTEJO, Realiza creaciones de arte abstracto.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffy	B	B	B

### 3. Planificación del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento \_\_\_\_\_ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula \_\_\_\_\_

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Conoce la teoría sobre el diseño gráfico como principio básico para el correcto uso en la práctica.	Reconoce y utiliza en la práctica los materiales e instrumentos aplicados en el diseño gráfico.	Diseños de separación de color.  Psicología del color aplicado al diseño.	Realizará ejercicios de diseños de separación de color.  Aplicará ejercicios de psicología del color aplicado al diseño.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de diseños de separación de color.  LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de psicología del color aplicado al diseño.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnica mixta. Lápices, rotuladores, rapidógrafos, tinta china, reglas, Pinceles. Teléfono celular Computadora

### 3. Cronograma del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																																		
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30												
Realiza ejercicios de diseños de separación de color.	X						X					X																							
Aplica ejercicios de psicología del color aplicado al diseño.																																		X	

Nota: Del 19 al 23 de junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

### 3. Cuadro de notas del Curso de Diseño Gráfico

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula		
------------------------	--	--	--

No.	<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de diseños de separación de color.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de psicología del color aplicado al diseño.	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB

#### 4. Planificación del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Conoce los conceptos de experimentación plástica y estimula la libre expresión del lenguaje creativo.	Reconoce la importancia del lenguaje plástico.	Principios de la estilización.  Ilustración plástica de cuentos, leyendas e historietas.	Socialización de principios de la estilización.  Aplicará ejercicios de ilustración plástica de cuentos, leyendas e historietas.	LISTA DE COTEJO, Socializa principios de la estilización.  LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de ilustración plástica de cuentos, leyendas e historietas.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador. Materiales diversos para la experimentación plástica. Teléfono celular. Computadora.



#### 4. Cuadro de notas del Curso de Experimentación Plástica

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa principios de la estilización.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de ilustración plástica de cuentos, leyendas e historietas.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
2	Méndez Cruz Estuardo Mauricio	B	B	B
3	Molina Penitují Cresly Jazmín	MB	MB	MB
4	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
5	Rulz Thelma Mónica	B	B	B
6	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB